



Le Maquillage de la Mariée

LEÇON N° 6 : LES LÈVRES DE LA MARIÉE

Mat, brillant, pâle ou audacieux. Quel que soit le look que la mariée veut avoir, il faut que le dessin des lèvres soit élégant et précis.

Les produits

- Le baume pour les lèvres : il doit s'utiliser comme soin et base hydratante. Je recommande un baume doux, incolore et pas trop brillant. J'utilise pour ma part du Carmex.
- Le crayon contour des lèvres : définit et modèle les lèvres. Ces crayons sont très concentrés en pigments spécialement traités, qui les rendent très stables.
- Le rouge à lèvres : formulé en quantité de textures et de nuances, le rouge à lèvres idéal ne change pas de couleur sur les lèvres, et offre une bonne tenue. Une texture crémeuse hydratera les lèvres.
- Le gloss : disponibles en pots ou en tubes, les gloss reflètent la lumière et font briller les lèvres. Disponibles en stick billes et en crèmes, ils

peuvent servir à illuminer les lèvres ou à leur ajouter un fini brillant.

L'application

Pour appliquer le rouge à lèvres, il faut d'abord s'occuper du contour des lèvres soit au crayon, soit avec un autre rouge à lèvres plus foncé que la couleur choisie :

- Avec le crayon spécial (lip liner) bien taillé, tracer le contour puis l'estomper au pinceau vers l'intérieur en laissant nette la ligne extérieure.
- Avec un rouge à lèvres utilisé en contour, il faut le choisir mat et tracer le contour sans estomper dans un premier temps

Ensuite, on remplit le reste des lèvres avec le rouge à lèvres ou le gloss choisi en utilisant un pinceau pour les lèvres :

- Si on a fait le contour au crayon, le remplissage se fait simplement puisque le crayon a déjà été estompé vers l'intérieur



par Isabelle Néhi MORENO

Votre coach en maquillage

07 03 78 68

- Si on a fait le contour au rouge à lèvres, on applique au pinceau l'autre rouge à lèvres sur le reste des lèvres puis on fait un mélange des deux rouges à lèvres vers l'intérieur tout en laissant nette la ligne extérieure du tracé.

Dans les deux cas, on estompe pour avoir un fini plus naturel.

La couleur

La " bonne " couleur pour une mariée est une couleur discrète qui s'accorde à la couleur des cheveux, du teint, du maquillage des yeux ainsi qu'à celle de la robe de mariée. Je conseille habituellement de réaliser un maquillage doux des lèvres si on souhaite accentuer celui des yeux et vice-versa.

Recommandation

Si besoin est, je vous recommande d'épiler à la cire l'éventuel duvet sur la lèvre supérieure trois jours avant la date du mariage.

Astuces

Le truc du mouchoir en papier : pour un fini mat, appliquez le

rouge à lèvres de votre choix, puis appuyer un mouchoir en papier une épaisseur, pardessus lequel vous poudrez avec une poudre libre transparente. Vous pouvez appliquer une autre couche de rouge à lèvres et de poudre pour renforcer la couleur et améliorer sa tenue.

On peut donner plus de brillant à un rouge à lèvres en lui superposant un gloss incolore.

Les femmes noires souhaitent souvent diminuer l'épaisseur de leurs lèvres. Elles peuvent le faire en dissimulant la bordure de la lèvre sous un anticerne ou un mélange de fond de teint et de crème correctrice plus claire.

Une autre technique consiste à réduire optiquement les lèvres en utilisant deux couleurs de rouge à lèvres, l'une foncée pour le contour, l'autre un peu plus claire pour l'intérieur. Bien estomper les deux nuances pour éviter toute démarcation.



La prochaine leçon sera la touche finale du maquillage de la mariée avec : "la touche bonne mine" que représente le blush.